

# **KRYTERIA OCENIANIA *All Clear Klasa 7***

*Patrick Howarth, Patricia Reilly, Daniel Morris*

## 1 MY INTERESTS

1 MY INTERESTS					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b> bardzo dobrze zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>Uczeń</b> dobrze zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>Uczeń</b> częściowo zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>Uczeń</b> słabo zna <b>podstawowe</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego</li> <li>• przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje</li> </ul>				
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	U <b>słabo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie i stosowanie czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>,</li> <li>• określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych</li> <li>• stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach</li> </ul>					
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• uzupełnia luki w podanych zdaniach</li> </ul>				
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy</b> :

			<b>nieliczne błędy:</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje informacje do tekstów</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat korzystania z internetu</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie)</li> <li>• <b>z łatwością</b> podaje kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat korzystania z internetu</li> <li>• opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>• odgrywa krótki dialog (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie)</li> <li>• podaje kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat korzystania z internetu</li> <li>• <b>prostymi zdaniami</b> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>• odgrywa krótki dialog (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (proponowanie)</li> <li>• podaje <b>niektóre</b> kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat korzystania z internetu</li> <li>• <b>z trudnością, prostymi zdaniami</b> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (proponowanie)</li> <li>• <b>z trudnością</b> podaje kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>

				angielskim	
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>),</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat zwyczajów polskich nastolatków</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>),</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat zwyczajów polskich nastolatków</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując <b>niektóre</b> podane spójniki (<i>because, so, although</i>),</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat zwyczajów polskich nastolatków</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>),</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat zwyczajów polskich nastolatków</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)</li> </ul>	
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>czasami</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się</li> </ul>	

		komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu	kontekstu	się znaczenia wyrazów z kontekstu	znaczenia wyrazów z kontekstu
<b>2 CONNECTED</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b> <b>Uczeń</b> bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	<b>OCENA DOBRA</b> <b>Uczeń</b> dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje:	<b>OCENA DOSTATECZNA</b> <b>Uczeń</b> częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, często popełniając błędy	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b> <b>Uczeń</b> słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> <li>zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych</li> <li>nazwy zawodów</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzenie i stosowanie czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>,</li> <li>formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych</li> </ul>			
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>wskazuje prawidłową odpowiedź</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki

	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>poprawnie</b>	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>często popełniając błędy:</b>	między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI</li> <li>• z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu</li> <li>• z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• z <b>łatwością</b> odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)</li> <li>• z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat polskich wynalazców i wynalazków</li> <li>• z <b>łatwością</b> podaje kluczowe informacje o wybranych krajach</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat polskich wynalazców i wynalazków</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich wynalazców i wynalazków</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące stosowania TI</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące ostatniego weekendu</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• z <b>trudnością</b> odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)</li> <li>• z <b>trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich wynalazców i wynalazków</li> <li>• z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub</li> </ul>

	wizualnych lub audiowizualnych <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	sformułowane w języku angielskim	audiowizualnych <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	audiowizualnych <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje nowy wynalazek</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• opisuje nowy wynalazek</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (składanie podziękowań)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>prostymi zdaniami</b> opisuje nowy wynalazek</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z trudnością</b> opisuje nowy wynalazek</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy)</li> </ul>

		wynalaczy)	wynalaczy)	wynalaczy)	wynalaczy)
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>czasami</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>
<b>3 INCREDIBLE STORIES</b>					
<b>ŚRÓDKI JĘZYKOW</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
		<b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popewniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimki określające kierunek ruchu</li> <li>• przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popewniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie i różnice w stosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>,</li> <li>• spójniki <i>while</i> i <i>when</i></li> <li>• stosowanie i różnice pomiędzy czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i></li> </ul>			
<b>U</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niamal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym



	wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b>	wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>	wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b>	tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>• uzupełnia luki w zdaniach</li> <li>• układa informacje w kolejności chronologicznej</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>Poprawnie</b> stosując <b>szeroki zasób</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów</li> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę)</li> </ul>	<b>Na ogół poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na</li> </ul>	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące przesądów</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> </ul>	<b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące przesądów</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa <b>krótki</b> dialog (opowiada anegdotę)</li> </ul>

	<p>na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat ciekawej książki</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat ciekawej książki</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (opowiadanie historyjek)</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat ciekawej książki</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat ciekawej książki</li> <li>• z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>)</li> <li>• z <b>łatwością</b> redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze w <b>większości spójną i logiczną</b> relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze w <b>dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>)</li> <li>• z <b>trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat czynności wykonywanych w przeszłości</li> <li>• w <b>podstawowym stopniu</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>

	<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> posiada świadomość językową</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>
<b>4 A WONDERFUL WORLD</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
		<b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem</li> <li>• przysłówki, wyrażenia modyfikujące <i>really, very, quite</i></li> </ul>				
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników</li> <li>• tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z <i>than</i> oraz <i>(not) as ... as</i></li> <li>• określenia <i>too, enough, not enough</i></li> </ul>			
<b>UMIĘJĘTNOŚĆ</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>				
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc</li> </ul>	<b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania</li> </ul>	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b></li> </ul>	<b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące popularnych miejsc</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> porównuje budynki w swojej miejscowości</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje atrakcje turystyczne w Polsce</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dotyczy popularnych miejsc</li> <li>• porównuje budynki w swojej miejscowości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat atrakcji turystycznych w Polsce</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>stosując proste zdania</b>, porównuje budynki w swojej miejscowości</li> <li>• odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (opisywanie weekendu)</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich atrakcji turystycznych w Polsce</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością, stosując proste zdania</b>, porównuje budynki w swojej miejscowości</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu)</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat atrakcji turystycznych w Polsce</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>)</li> <li>• redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>)</li> <li>• <b>stosując proste zdania</b>, redaguje reklamę zachęcającą</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>)</li> <li>• <b>z trudnością, stosując proste zdania</b>, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski</li> </ul>

		sformułowane w języku angielskim	<p>Polski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>turystów do odwiedzenia Polski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
	<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>czasami</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>
<b>5 REAL-LIFE HEROES</b>					
<b>ŚR</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>

		<b>Uczeń</b> bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie i</b> <b>swobodnie</b> się nim posługuje	<b>Uczeń</b> dobrze zna podstawowe / <b>bardziej</b> zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i <b>na</b> <b>ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>Uczeń</b> częściowo zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>Uczeń</b> słabo zna podstawowe / <b>bardziej</b> zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne</b> <b>błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>zwroty związane z działalnością charytatywną</li> <li>zwroty z czasownikami <i>make / do</i></li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzenie i stosowanie czasów czasu <i>present perfect</i></li> <li>określenia czasu <i>ever / never</i> oraz <i>since / for</i></li> <li>tworzenie i stosowanie pytań z <i>How long..?</i></li> <li>tworzenie i stosowanie zdań celowych z wyrażeniami <i>to / in order to</i></li> </ul>			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie:</b>	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając</b> <b>nieliczne błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością,</b> <b>popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia luki w tekście</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i <b>na</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością,</b>

	<b>poprawnie:</b>	<b>ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	<b>często popełniając błędy:</b>	<b>popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną</li> <li><b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat polskich działaczy społecznych</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną</li> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń</li> <li>odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat polskich działaczy społecznych</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną</li> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń</li> <li>odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)</li> <li>wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich działaczy społecznych</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną</li> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące swoich doświadczeń</li> <li><b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)</li> <li><b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich działaczy społecznych</li> <li><b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>



<p><b>PISANIE</b></p>	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat osoby, którą podziwiał</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat osoby, którą podziwiał</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>Często popełniając błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat osoby, którą podziwiał</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>Popełniając <b>liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat osoby, którą podziwiał</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<p><b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
<p><b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> </ul>

		<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	nieznane słowa i zwroty	<p>kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>
<b>6 AMAZING JOURNEYS</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p><b>OCENA BARDZO DOBRA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK</b> oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwroty związane z podróżowaniem</li> <li>• przymiotniki wyrażające uczucia i emocje</li> </ul>	<p><b>OCENA DOBRA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK</b> oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>OCENA DOSTATECZNA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK</b> i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b></p> <p><b>Uczeń</b></p> <p><b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK</b> i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b></p>
	<b>GRAMATYKA</b>	<p><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie i stosowanie czasów <i>present perfect i past simple</i></li> <li>• określenia ilości: <i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> </ul>	<p><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce</p>	<p><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b></p>
	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p>
	<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym</p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym</p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa</p>

	<p>porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>poprawnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu</li> </ul>	<p>porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i <b>często popełniając błędy:</b></p>	<p>intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania</li> <li>• z <b>łatwością</b> wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy</li> <li>• z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń, podając <b>dodatkowe</b> informacje</li> <li>• z <b>łatwością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty</li> <li>• z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat polskiego szkolu kulturowego</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania</li> <li>• wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń</li> <li>• odgrywa <b>krótki</b> dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat szkolu kulturowego</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące podróżowania</li> <li>• <b>stosując proste zdania</b>, wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat szkolu kulturowego</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące podróżowania</li> <li>• z <b>trudnością, stosując proste zdania</b>, wymienia rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące różnych doświadczeń</li> <li>• z <b>trudnością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty</li> <li>• z <b>trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat szkolu kulturowego</li> <li>• z <b>trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• z <b>trudnością</b> przekazuje w</li> </ul>

		sformułowane w języku angielskim		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> opis podróży, uwzględniając podane kwestie, <b>a także sporadycznie</b> wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<p>komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<p>samooceny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>	<p><b>podstawowej</b> samooceny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> </ul>
<b>7 FILMS</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b> bardzo dobrze zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>Uczeń</b> dobrze zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>Uczeń</b> częściowo zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>Uczeń</b> słabo zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo i zwroty związane z filmami</li> <li>• rzeczowniki tworzone od czasowników</li> </ul>				
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzenie i stosowanie konstrukcji z <i>will, be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i></li> <li>• tworzenie i stosowanie pierwszego okresu warunkowego</li> </ul>					
<b>LIMILETNI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością</b> ,

	<b>poprawnie:</b>	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	<b>często popełniając błędy:</b>	<b>popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyszłości kina</li> <li>• <b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat polskiego kina i nagród</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości kina</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości kina</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące ulubionego filmu</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada się na temat przyszłości kina</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące przyszłych wydarzeń</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>filmowych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>temat polskiego kina i nagród filmowych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>(pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiego kina i nagród filmowych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiego kina i nagród filmowych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat swoich planów na przyszłość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat swoich planów na przyszłość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (wyrażanie opinii)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat swoich planów na przyszłość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat swoich planów na przyszłość</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b></li> </ul>

		świadomość związku między kulturą własną a obcą	świadomość związku między kulturą własną a obcą	świadomość związku między kulturą własną a obcą	świadomość związku między kulturą własną a obcą
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>
<b>8 OUR FRIENDS</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
		<b>bardzo dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwroty związane z życiem towarzyskim</li> <li>• zwroty z czasownikami</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosowanie czasowników modalnych <i>must, mustn't, have to, should</i></li> <li>• tworzenie i stosowanie drugiego okresu warunkowego</li> </ul>			
	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b>	Uczeń rozumie <b>większość</b>	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe



	kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie:</b>	kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>często popełniając błędy:</b>	informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• uzupełnia luki w zdaniach</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>poprawnie:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>Poprawnie</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą</li> <li>• z <b>łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach</li> </ul>	<b>Na ogół poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania</li> </ul>	<b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą</li> </ul>	<b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą</li> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi)</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat stereotypów o Polakch</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>dotyczące zwyczajów w różnych krajach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi)</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat stereotypów o Polakch</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach</li> <li>• odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (opisywanie ludzi)</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat stereotypów o Polakch</li> <li>• wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>dotyczące zwyczajów w różnych krajach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi)</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat stereotypów o Polakch</li> <li>• <b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na temat hipotetycznej</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując <b>niektóre</b> podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list formalny, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na temat hipotetycznej sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na temat hipotetycznej sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prostych zdań</b> na temat hipotetycznej sytuacji</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>
	<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> </ul>
<b>9 MAKING MUSIC</b>					
<b>ŚRODKI IZWIKOMIE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b> bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane	<b>Uczeń</b> dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w	<b>Uczeń</b> częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane	<b>Uczeń</b> słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w

		słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje	zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo i zwroty związane z muzyką</li> <li>przymiotniki z przedrostkami <i>un-, im-, il-</i></li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce	<b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce	<b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzenie i stosowanie strony biernej w czasach <i>present simple</i> i <i>past simple</i>,</li> <li>tworzenie i stosowanie I rozróżnianie czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>will</i></li> </ul>			
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>często popełniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia luki w zdaniach</li> <li>wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>poprawnie</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i <b>często popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :

		<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu</li> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji</li> <li>dopasowuje osoby do informacji</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki</li> <li><b>z łatwością</b> wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki</li> <li><b>z łatwością</b> pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat polskiej muzyki i muzyków</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki</li> <li>wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki</li> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat polskiej muzyki i muzyków</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące muzyki</li> <li><b>stosując proste zdania</b>, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki</li> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego</li> <li>odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)</li> <li>wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiej muzyki i muzyków</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące muzyki</li> <li><b>z trudnością, stosując proste zdania</b>, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki</li> <li>pyta i <b>prostymi zdaniami</b> odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące życia codziennego</li> <li><b>z trudnością</b> odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych informacji, i <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)</li> <li><b>z trudnością</b> wypowiada <b>kilka prostych zdań</b> na temat polskiej muzyki i muzyków</li> <li><b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</li> <li><b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w</li> </ul>	

				angielskim	języku angielskim
<b>PISANIE</b>	<p><b>Poprawne</b> stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie)</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje <b>kilka zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Na ogół poprawne</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie)</li> <li>• redaguje <b>kilka zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty (zapraszanie)</li> <li>• redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na <b>podstawowym poziomie</b> uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także <b>sporadycznie</b> wykorzystując podane zwroty (zapraszanie)</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>kilka prostych zdań</b> na swój temat, stosując różne czasy</li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	
<b>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość szeroką</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>podstawową</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka)</li> <li>• posiada <b>podstawową</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość związku między kulturą własną a obcą</li> </ul>	
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdecydowanie wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> dokonuje samooceny</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często wnosi pozytywny wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada świadomość językową</li> <li>• dokonuje samooceny</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> <li>• rozumie teksty zawierającego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wnosi pewien wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko wnosi wkład</b> w pracę grupy</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> dokonuje <b>podstawowej</b> samooceny</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> </ul>	

		<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	nieznane słowa i zwroty	<p>kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością, w podstawowym stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>
--	--	--	-------------------------	--	---