

## Techniki uczenia.

# Temat: Style uczenia się

Nauczyciel: Wiesława Płóciennik

### Cele: Uczeń

- dowiaduje się o istnieniu różnych stylów związanych z uczeniem się
- zrozumie, które style wynikają z preferencji półkul mózgowych
- na podstawie samoobserwacji określi styl uczenia najbardziej mu odpowiadający

### Wprowadzenie

Ludzie uczą się na różne sposoby. Odbierając informacje ze świata zewnętrznego korzystają ze wszystkich zmysłów .

Z czasem jednak u wielu osób jeden ze zmysłów wykształca się bardziej niż pozostałe, co sprawia, że łatwiej im korzystać z tego właśnie kanału przyswajając nowy materiał.

Jeśli chcemy szybko się czegoś nauczyć, materiał musi zostać nam podany w taki sposób, by trafił do naszego mózgu najlepszą z możliwych dróg – odpowiadającą naszemu stylowi uczenia się.

### Rozwinięcie

Mózg każdego człowieka składa się z dwóch części, z których każda charakteryzuje się innymi funkcjami.

- ❖ **LEWA PÓŁKULA** przetwarza nowe informacje na poziomie: logiki, słów, zbiorów, liczb, kolejności, liniowości, analizy itd., natomiast
- ❖ **PRAWA** posługuje się: rytmem, wyobraźnią, snem na jawie, barwą, wymiarami, relacjami przestrzennymi, syntezą itd. (Drapeau, 2002).

Im częściej obie półkule mózgowie pracują jednocześnie, tym bardziej każda z nich korzysta na tej współpracy.

Na przykład słuchając i studiując muzykę lepiej poradzisz sobie z matematyką - i odwrotnie. Z kolei jeśli uczysz się tańczyć, lepiej pójdzie Ci

nauka języków, a ucząc się języków będziesz miał większą kontrolę nad ruchami ciała. Jesteś dobry w matematyce, więc zapewne lepiej odtwarzasz stosunki przestrzenne i na odwrót, itd. Im bardziej wykorzystujesz wszystkie te możliwości, tym bardziej chłonna staje się Twoja pamięć, i tym przyjemniejszy i łatwiejszy staje się sam proces zapamiętywania.

***W procesie nauki szkolnej rozwijana jest głównie lewa półkula. Dlatego we warty wprowadzać więcej zajęć rozwijających wyobraźnię i kreatywność, aby przywrócić równowagę w stymulacji rozwoju półkul mózgowych.***

### **Wyróżnia się co najmniej 4 TYPY STYLÓW UCZENIA SIĘ:**

- WZROKOWY,
- SŁUCHOWY,
- DOTYKOWY
- KINESTETYCZNY.

Część z was to typowi wzrokowcy, część słuchowcy, a część kinestetycy. Duża część uczniów nie przejawia jakiejś zdecydowanej preferencji – można ich roboczo określić jako „multimodalnościowców” – z powodzeniem korzystają z kanału wzrokowego, słuchowego i kinestetycznego.

*Na początek warto biorąc do ręki trzy flamastry o różnych kolorach, ustalić, który kolor odpowiada której preferencji i zaznaczyć w tekście. Zobaczysz jaki kolor gdzie przeważa.*

### **Jeśli jesteś wzrokowcem**

- Wolisz pomoce wizualne (film, pokaz, prezentacja, mapy, tabele, grafy, drzewka itp.)
- Ilustruj własne wypowiedzi za pomocą powiązanych z treścią przekazu rysunków i symboli,
- Używaj kolorów, pisania różnych definicji odmiennymi kolorami, podkreślania najważniejszych informacji

- Przedstawiaj definicje (lub zadania) za pomocą grafu, symboli graficznych, rysunków, stosuj powiązania najważniejszych części definicji strzałkami (co z czego wynika i z czym się wiąże) i „drogę w odwrotną stronę”,
- Twórz graficzne notatki – np. mapy myśli
- Twórz wyobrażenia wzrokowe (zamknijcie oczy i wyobraźcie sobie tę scenę,
- Grupuj informacje, oznaczając kolejne grupy różnymi kolorami, symbolami
- Uporządkuj informacje w mapę myśli, graf, drzewko.

### Jeśli jesteś słuchowcem:

- Słuchowiec wiele skorzysta z wykładu, szczególnie jeśli będzie modulowany głos, zwalnianie lub przyspieszanie opowieści, wprowadzane słowa aktywizujące uwagę lub podnoszące napięcie opowiadania.,
- Dobrze wykorzystuje elementy słuchowiska ,
- Zadawaj pytania i powtarzaj informacje własnymi słowami,
- Zachęcam do czytania danego tekstu „po aktorsku”
- Ułóż rymowanki do danego tematu, która mogłaby pomóc zapamiętać najważniejsze informacje
- Bierz udział w dyskusji, jak najczęściej wbijając kij w mrowisko przez intrygujące pytanie, także takie, które pobudzają twórcze myślenie typu „Co by było, gdyby.....”

### Jeśli jesteś kinestetykiem

- Przy powtórkach korzystaj z piłeczek – podrzucaj
- Jeżeli masz możliwość w domu, to można zadawać sobie nawzajem pytania rzucając piłkę między sobą lub wrzucaj szybko napisane i podpisane odpowiedzi na pomiętych kartkach do kosza.
- Weź do ręki obiekty związane z lekcją, którymi można manipulować, dotykać ,
  - Wprowadzaj zaplanowane elementy dramy, ale także staraj się dramą ilustrować fragmenty opowieści, definicji itp.,
  - Wykonuj lustracje przekazywanych problemów, prezentacji,
  - Jak najczęściej ucz się angażując własne ciało np. zapoznając się z jakąś figurą geometryczną możesz ułożyć ją z własnych części ciała,

- Zachęcam do rysowania, podkreślania, pisania – te czynności także zawierają elementy ruchu ,
- Korzystaj z pomocy naukowych, które wymagają manipulacji ruchowych np. można rysować oś czasu na podłodze, mapę Polski i państwa ościenne (do których można podróżować na własnych nogach) .

### **A może twój styl uczenia to styl mieszany?**

**W zależności od swoich preferencji i zdolności , możesz korzystać z ww. odpowiedzi. Warto sobie uzmysłowić co mi pomaga, a co mimo iż lubię, przeszkadza w skoncentrowaniu się na nauce, zadaniu.**

#### **Powodzenia**

Opracowała Wiesława Płóciennik na podstawie

[http://jakzdacmaturezmatematyki.pl/files/TECHNIKI\\_EFEKTYWNEGO\\_UCZENIA\\_SIE.pdf](http://jakzdacmaturezmatematyki.pl/files/TECHNIKI_EFEKTYWNEGO_UCZENIA_SIE.pdf)