

2-TYGODNIK SZÓSTKI

Wydanie 1 (5) na rok 2021/22

17.09.2021

Zredagowali uczniowie 6b

Aktualności

W końcu zaczyna się jesień, a z nią miesiąc październik.

Październik to najdłuższy miesiąc w roku, ponieważ wtedy przypada zmiana z czasu letniego na zimowy więc październik ma 31 dni i 1 godzinę :D

14 października obchodzimy Dzień Nauczyciela. Żłóżmy wszystkim nauczycielom życzenia. Podziękujmy za to, że nas uczą i mają przy tym dużo, dużo cierpliwości. W tym szczególnym dniu i jeśli damy radę, to w każdym kolejnym też 😊, postarajmy się nie przeszkadzać na lekcjach.

Z życia szkoły

Okno w łazience

Chyba każdy już wie, że przez pewien czas męska toaleta była nieczynna. Ale dla tych, którzy nie wiedzą, dlaczego tak się stało, wyjaśniamy: pewien uczeń wybił tam szybę. Niektórzy mówią, że telefonem, a inni że ręką i z tego powodu się skaleczył. Dlatego łazienka była zamknięta przez jakiś czas. Okno zostało już naprawione.

Sekretariat uczniowski

Ostatnio w naszej szkole sekretariat podzielił się na 2 części: uczniowski i główny. Sekretariat dla nas, czyli sekretariat uczniowski, znajduje się w starej Sali 3a, w łączniku przed schodami na 2 i 3 piętro.

Mini Żarcik - Jak się nazywa ryba detektywa?
- Śledź

Foto-zagadka



Jak dobrze znasz szkolne mury? Rozejrzyj się! Już wiesz, co przedstawia zdjęcie? Odpowiedzi przesyłaj na adres: jakub.zdeb@podstawa6.pl Autorów pierwszych 3 poprawnych odpowiedzi opublikujemy w kolejnym numerze

Kalendarz ciekawych świąt

04.10 – Światowy Dzień Zwierząt 🐾

09.10 – Międzynarodowy Dzień Pisania Listów 📧

10.10 – Dzień Gier Planszowych 🎲

14.10 – Święto Edukacji Narodowej 📖

(Duży) Kącik Historyczny



HISTORIA POLSKIEJ KINEMATOGRAFII

Historia polskiej kinematografii zaczyna się w 1894 roku od wynalezienia pleografu przez Kazimierza Prószyńskiego. Jednakże w Polsce ostatecznie rozpowszechnił się kinematograf wynaleziony przez braci Lumière w 1895 roku, czyli rok przed pleografem.

POCZĄTKI POLSKICH FILMÓW

Za prawdopodobnie pierwszy polski film uważa się "Ślizgawki w łazienkach" nagrany został pleografem ok. 1894 -1896 przez Kazimierza Prószyńskiego. Zachowały się tylko 4 kadry z filmu, dzięki reprodukcji w polskiej prasie. Pierwsze pokazy filmów odbyły się między 31 marca a 2 kwietnia 1902 roku w Ogrodzie Saskim i Teatrze Letnim, a pierwszym zachowanym polskim filmem fabularnym była "Pruska kultura" z 1908 roku.

DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

W początkach dwudziestolecia międzywojennego powstawały głównie filmy propagandowe, ze względu na wojnę polsko-bolszewicką. Po wojnie, w okresie kina niemego, duży sukces odniósł film nakręcony z okazji rocznicy bitwy warszawskiej "Cud nad Wisłą". W latach trzydziestych zadebiutował nowy wynalazek: kino dźwiękowe. Pierwszym polskim filmem tego typu była "Moralność pani Dulskiej". Pod koniec dwudziestolecia międzywojennego pojawiły się pierwsze polskie filmy barwne. Pierwsze dwa filmy w kolorze są przypisywane inżynierowi Tadeuszowi Jankowskiemu.

POLSKA RZECZPOSPOLITA LUDOWA

II wojna światowa zatrzymała rozwój polskiego kina. Po wojnie przemysł filmowy został odbudowany, ale filmy powstawały zgodnie ze ścisłymi regułami socrealizmu. Przełomem w polskim kinie była śmierć Józefa Stalina. Spowodowała ona zatrzymanie ideologizacji polskiego kina oraz złagodzenie cenzury. Reżyserom dano większą swobodę, w postaci zezwolenia na zakładanie zespołów filmowych. W tamtych latach powstała też nowa formacja filmowa nazywana polską szkołą filmową. Po okresie działalności szkoły filmowej, w latach 60 i 70, znaczną oglądalnością cieszyły się ekranizacje różnorodnych dzieł literackich. Na przełomie lat 70 i 80 rodził się sprzeciw w stosunku do ograniczeń artystycznych narzuconych przez PZPR. Doprowadziło to do powstania nurtu zwanego kinem moralnego niepokoju. Jego kres przyniosło wprowadzenie stanu wojennego, po czym polski mainstream zwrócił się głównie w kierunku kina komercyjnego.

CZASY WSPÓŁCZESNE

Po odejściu władz komunistycznych w Polsce na krótki okres doszło do załamania przemysłu filmowego, po czym polska kinematografia powoli dostosowała się do gospodarki rynkowej. Zespoły filmowe przemieniły się w studia filmowe, a polskie kino otworzyło się na rynek zachodni.